



ЗМІСТ

Топилко О. В. Белоусова Т. К.	Реальність і віртуальність: межі сприйняття музейного середовища з погляду можливостей і перспектив роботи музею в умовах карантину	5
Бабкова А. М.	Проектна діяльність крізь призму Soft Skills у музейно-освітньому просторі (з досвіду діяльності інформаційно-методичного відділу Будинку дитячої творчості)	10
Богданець- Білокаленко Н. І.	Музейна педагогіка у роботі зі студентською аудиторією	18
Василишин М. С.	«Нові музеї» у Польщі як осередки неформальної освіти	20
Горська Н. Д.	Києво-Печерський історико-культурний заповідник. Погляд відвідувачів	23
Грищенко Ю. В.	Роль музейної педагогіки в сучасній системі освіти і виховання	30
Губенко В. О.	Використання методу казкотерапії в музеї за допомогою казок О. С. Пушкіна	32
Гутник С. В.	Досвід впровадження дистанційної комунікації з відвідувачами в умовах карантину на прикладі Музею історії міста Краматорська або музей в онлайн-режимі	36
Дунець В. Б.	Тенденції розвитку музеїв науки як інтерактивних науково-освітніх просторів	40
Єленіна Є. Г.	Застосування виставкових матеріалів краєзнавчого музею в освітньому процесі школи	43
Железник О. Ф. Риб'як Г. Д. Ласкій І. В. Бєлов Ю. В.	«Літературна вітальня» – дружнє музейне середовище для дітей із особливими освітніми потребами (з досвіду роботи педагогів СЗШ І–ІІІ ст. № 50 м. Львова та наукових співробітників Музею «Літературний Львів»)	49
Караманов О. В.	Музейна дидактика у системі організації комунікації з відвідувачами	55
Карчина Л. Я.	Практика і досвід впровадження інноваційних засобів навчання музейної педагогіки в діяльності Київської МАН	58
Климишин О. С. Позинич І. С.	Застосування інноваційних педагогічних технологій в музеях природничого профілю	63
Копилиць В.	Навчальна програма з позашкільної освіти «юні музеєзнавці» нового покоління: здобутки та нерозв'язані проблеми	66
Павленко Ю. Г.	Розробка і використання маршрутних аркушів для самостійної роботи школярів у музеї	69
Пальона О. В.	Особливості популяризаторської та просвітньої діяльності в умовах пандемії COVID-19 на прикладі роботи Музею історії міста Краматорської міської ради	72

Прокіп А. В.	«Індіанська» тема на виставці «Зброя двох Америк» як приклад міжкультурної комунікації у просторі музею	75
Радіоненко Т. В.	Музей і школа: аспекти творчої співпраці. Меморіальний музей Г. С. Сковороди Національного історико-етнографічного заповідника «Переяслав»	79
Соломаха С. О.	Музейні експозиції як засіб розвитку художньо-естетичного світогляду особистості	83
Співак Л. В.	Упровадження програми «Музейна педагогіка» в культурно-освітню діяльність Національного музею у Львові імені Андрея Шептицького (за матеріалами експозиції «Українське мистецтво ХХ століття»)	85
Стрільчук В. М.	Соціальна мережа Facebook як ефективний засіб проведення культурно-просвітньої та науково-дослідницької діяльності музею (з досвіду роботи Бродівського історико-краєзнавчого музею)	89
Ткаченко К. І. Павленко А. А.	Майстер-класи для школярів як форма культурно-освітньої діяльності музею	92
Трощинська О. І. Діденко Я. Л.	Дитячий музейний простір онлайн: «Пізнавальний карантин» (з досвіду роботи Національного історико-культурного заповідника «Чигирин»)	95
Удовиченко І. В.	Культурний хаб – концепція музейного ренесансу	97
Філіпчук Н. О.	Музеї радянської доби: ретроспективний аналіз	100
Чупак Т. П.	Діяльність дитячої літературної студії в музейному закладі (з досвіду роботи Кам'янського державного історико-культурного заповідника)	103