



ЗМІСТ

Топилко О. В. Белоусова Т. К.	Що насправді ми даємо дітям? (З досвіду діяльності відділу музейно-освітньої роботи)	5
Андрієвська М. О.	Розробка книги-розфарбовки “Старовинна Лавра”	13
Бабкова А. М.	Оновлення музейної справи у закладах освіти Подільського району м. Києва	17
Василишин М. С.	Актуальні методи і форми педагогічної взаємодії з учнівською молоддю у новостворених музеях історичного профілю Польщі	20
Віговська Ю. С.	Проектування експозиції Державного музею іграшки в руслі реформи загальної середньої освіти	24
Вітрик І. С.	Трансформації сучасної музейної екскурсії	27
Голубєва Г. Ю. Лешан Ю. В. Сизоненко Т. М.	Інтерактивні освітні проекти в Національному музеї медицини України	29
Гончаренко О. Г.	Простір креативності: програма відділу музейно-освітньої роботи Києво-Печерського заповідника для фестивалю “Арсенал ідей – 2018”	33
Григоро’єва М. В.	Музей історії Національного фармацевтичного університету: досвід створення експозиції	37
Дешиця Н. В.	Музей і школа (училище) – працюємо разом	40
Задорожнюк О. В. Коваленко Л. Г. Гайдуков В. О.	Роль Національного музею-садиби М. І. Пирогова у вихованні та становленні майбутніх лікарів	43
Караманов О. В.	Музейна педагогіка у системі історичної пам’яті та актуалізації минулого	46
Кляшторна Н. О.	Популяризація традиційної культури українських етнографічних груп у роботі з учнівською молоддю: досвід музеїв Підкарпатського воєводства Республіки Польща	49
Кондратенко М. Д.	Сучасні форми роботи музею як спосіб збереження та пропагування обрядів, звичаїв і традиційного фольклору Полтавщини	52
Кушнір Л. В.	Інноваційні форми роботи з молоддю в контексті музейної педагогіки (на прикладі музеїв Республіки Польща)	55
Міхно О. П. Матвійчук О. Є.	Підсумки реалізації музейного соціального проекту “Педагогіка дитинства: нове життя “старих” методик навчання і виховання” (вересень 2017 – червень 2018 р.)	58
Музиченко Я. С.	Як говорити про Голодомор з дітьми у музеї	62

<i>Мусієнко І. Б.</i>	Брейн-ринг як одна з нетрадиційних форм організації роботи з відвідувачами	65
<i>Онищук А. А.</i>	Мистецтво для дошкільнят у художньому музеї. Про досвід проведення занять для групи дошкільнят (5-7 років) садочка-школи Монтесорі в Національному музеї мистецтв ім. Богдана та Варвари Ханенків	68
<i>Павленко Ю. Г.</i>	Міні-музей у освітньому середовищі початкової школи	
<i>Палійчук О. В.</i>	Музейні уроки в школі (з досвіду)	74
<i>Пісцова М. П.</i>	Розробка та впровадження проекту “Етноінтерактив” у Полтавському краєзнавчому музеї імені Василя Кричевського	78
<i>Позинич І. С.</i> <i>Середюк Г. В.</i>	Досвід інтегрованого музейного навчання дітей шкільного віку	81
<i>Потимко О. З.</i>	Музей, доступний для відвідувачів з вадами зору	85
<i>Прокіп А. В.</i> <i>Бреннер Л. Д.</i>	Організація роботи з відвідувачами на міні-виставках	89
<i>Стрільчук В. М.</i>	Кіноконкурс “Наш замок” як спосіб залучення молоді до вивчення та збереження історичної спадщини краю (з досвіду роботи Бродівського історико-краєзнавчого музею)	92
<i>Тетеря С. А.</i> <i>Костюк Н. В.</i>	Співпраця Музею кобзарства Національного історико-етнографічного заповідника “Переяслав” із освітніми закладами	96
<i>Тимошенко Н. М.</i>	Урок у Музеї “Київська фортеця”: “Гайдамаки – в’язні Київської фортеці” як форма співпраці між музеєм та школою	103
<i>Трощинська О. І.</i> <i>Діденко Я. Л.</i>	Музейні ігри як складова науково-освітньої діяльності Національного історико-культурного заповідника “Чигирин”	106
<i>Удовиченко І. В.</i>	Виставка як форма музейної педагогіки	109
<i>Філіпчук Н. О.</i>	Меценатська діяльність Ханенків у контексті становлення музейної педагогіки в Україні	113
<i>Халіль І. С.</i>	Сприймання культурологічної інформації школярами (на прикладі заходів відділу музейно-освітньої роботи)	115
<i>Чешко Т. М.</i>	Музей і школа: аспекти співпраці (з досвіду роботи)	118
<i>Шапошнікова А. В.</i>	Музейні заняття в художньо-меморіальному музеї І. Ю. Рєпіна: від дитячих занять до творчого діалогу з дорослими	121