

ЗМІСТ

ІСТОРИЧНІ ТА ДЖЕРЕЛОЗНАВЧІ ДОСЛІДЖЕННЯ

| | |
|--|----|
| <i>Бідун Юрій</i> Ремонт, переоблаштування та добудова старих будівель Київської духовної семінарії у XIX ст. | 5 |
| <i>Борисов Денис</i> Провізія Софійського архієрейського дому за митрополита Ієрофея (Малицького) 1796–1799 рр. | 12 |
| <i>Жиленко Ірина</i> Питання про святих із іменем “Пимен” у Печерському патерику | 19 |
| <i>Іванов Василь</i> Будинок, в якому навчались оперна співачка Євгенія Мірошниченко та народний артист України Юрій Богатиков (за матеріалами інвентаризації пам’яток історії Харкова) | 23 |
| <i>Кабанець Євген</i> Хто був організатором знищення Успенського собору | 27 |
| <i>Крайня Ольга, Листопад Галина, Онопрієнко Наталія</i> Група вотивів з лейтмотивом серця у колекції Національного заповідника “Києво-Печерська лавра” | 36 |
| <i>Кривошея Ігор, Стецик Юрій</i> Каталоги чернецтва як джерело до реконструкції біограм насельників Уманського василіанського монастиря (1765–1834) | 43 |
| <i>Ластовська Оксана</i> Межигір’я у щоденниках київського митрополита Серапіона (Александровського) | 48 |
| <i>Литвин Наталія</i> Описи трапезного начиння як джерела з історії чину панагії в братській трапезі Києво-Печерської лаври другої половини XVIII – першої половини XIX ст. | 50 |
| <i>Митрофан (Божко), ієромонах</i> Спроба відкриття Київської православної духовної академії в стінах Києво-Печерської лаври у 1947 р. | 60 |
| <i>Нікітенко Мар’яна</i> Чому печери Київської лаври копали в північному напрямку? | 67 |
| <i>Нікітенко Надія</i> Княгиня Анна порфірородна та її образ на фресках Софії Київської (до 1010-річчя кончини) | 78 |
| <i>Петрушко Людмила</i> Печаль і сльози в Апостолі та Апокаліпсисі | 84 |
| <i>Прокон’юк Оксана</i> Святі патрони архімандрита Зосими (Валкевича) у світлі його вкладів до Києво-Печерської лаври | 88 |

**ПИТАННЯ ВИВЧЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ
ПАМ'ЯТОК АРХЕОЛОГІЇ ТА АРХІТЕКТУРИ.
ІСТОРІЯ МУЗЕЙНИЦТВА**

| | |
|--|-----|
| <i>Абашина Наталія, Михайлина Любомир</i> | |
| Історія створення і трансформації надгробного пам'ятника князя К. І. Острозькому в Успенському соборі Києво-Печерської лаври | 98 |
| <i>Бахтіна Світлана</i> | |
| Наукова збірка “Культурна спадщина Слобожанщини” – літописець пам'яткоохоронної справи на Харківщині | 110 |
| <i>Вечерський Віктор</i> | |
| Державний історико-культурний заповідник “Державотворці Сіверщини” як стимул розвитку об'єднаної територіальної громади м. Шостка | 118 |
| <i>Горська Наталія</i> | |
| Виклики часу. Відвідання та відвідувачі виставки “Князі Острозькі: європейський вимір української історії”. 2020 р. | 127 |
| <i>Дейнеко Сергій</i> | |
| Відзеркалення російсько-української війни в експозиції Харківського історичного музею імені М. Ф. Сумцова (2015–2021) | 136 |
| <i>Кепін Дмитро</i> | |
| Історія формування природничих колекцій у м. Острог | 142 |
| <i>Литвиненко Ярослав</i> | |
| Питання збереження інтер'єрів Ближніх і Дальніх печер Києво-Печерської лаври | 148 |
| <i>Мисько Юлія, Бугай Олександр</i> | |
| Визначення складу окремих металевих хрестів з археологічних досліджень на території церкви Спаса на Берестові методом рентгенфлуоресцентного аналізу (РФА) | 156 |
| <i>Преображенська Яніна</i> | |
| Аптека Микільського шпитального монастиря: історія втраченої дзвіниці | 162 |
| <i>Сенченко Наталія</i> | |
| Проблеми створення і реалізації проекту “Оцифрована спадщина Києво-Печерської лаври” | 171 |
| <i>Сургай Людмила, Сургай Олександр</i> | |
| Клейма на давньоруських посудинах X–XIII ст. | 178 |
| <i>Черевко Віктор</i> | |
| Храм як місце поховання (за матеріалами міст північної Білорусі XVI–XVIII ст.) | 185 |
| <i>Шульженко Тетяна</i> | |
| Знахідки римських монет на території Чигиринщини в наукових публікаціях XIX–XX ст. | 190 |

**МИСТЕЦТВОЗНАВЧЕ ВИВЧЕННЯ ТА РЕСТАВРАЦІЯ
РУХОМИХ І НЕРУХОМИХ ПАМ'ЯТОК**

| | |
|--|-----|
| <i>Антоненкова Наталія</i> Реставрація ікони “Тихвінська Богородиця” | 198 |
| <i>Варивода Аліна</i> Богослужбові тканини – вклади ігумені Києво-Вознесенського Флорівського монастиря (1741–1752) Єлени | 202 |
| <i>Верещагіна Надія</i> Чи була релікварієм Києво-Печерська ікона “Успіння Пресвятої Богородиці”? | 211 |
| <i>Кондратюк Аліна</i> Поствізантійське мистецтво на теренах Києво-Печерської лаври: до питання термінології | 216 |
| <i>Лопухіна Олена</i> Гравюри Патерика як іконографічна основа стінопису старої лаврської Трапезної (до 360-річчя першого видання Києво-Печерського патерика) | 222 |
| <i>Марголіна Ірина</i> Пантеон родини святителя Димитрія Ростовського у Кирилівській церкві Києва | 227 |
| <i>Мезенцева Ірина</i> Художні вироби із свинцю з розкопок Ольвії 1936–1939 рр. в колекції Національного музею історії України | 235 |
| <i>Пітателева Олена</i> Художник Ф. М. Вахрушов та лаврські ремінісценції | 241 |
| <i>Походяца Олена, Форманюк Тетяна</i> Портретні зображення видатного танцівника та хореографа Сержа Лифаря з мистецького зібрання Національного музею історії України | 249 |
| <i>Рясная Тамара</i> Стародавні вставки-доповнення на фресках Софії Київської | 257 |
| <i>Травкіна Ольга</i> Ікона козацька “Покрова Пресвятої Богородиці” із зібрання Національного архітектурно-історичного заповідника “Чернігів стародавній” | 262 |
| <i>Ходак Ірина</i> Дерев’яні церкви, дзвіниці та каплиці України в замальовках Миколи Валукинського 1920–1921 рр. | 270 |
| Список скорочень | 279 |
| Відомості про авторів | 282 |