



ЗМІСТ

<i>Топилко О. В., Халіль І. С.</i>	Екскурсійний проєкт «Таємниці підземних споруд Верхньої лаври»	4
<i>Акатріні М. М., Акатріні В. М.</i>	Музеєзнавство і пам'яткознавство родини Мандичевських. (Село Багринівка Чернівецького району Чернівецької області)	12
<i>Аніщенко О. В.</i>	Музей як ресурс розвитку суспільства, що навчається	16
<i>Бабкова А. М.</i>	Нові форми і зміст роботи музеїв при закладах освіти в умовах воєнного стану	19
<i>Вовк М. П.</i>	Фольклористична (фольклорна) практика у професійній підготовці філологів: досвід та перспективи	22
<i>Гайда Л. А.</i>	Алгоритм реалізації дослідницького проєкту «Шкільне музейництво у біографіях і фактах»	25
<i>Горовий А. В.</i>	Дещо про музейні вистави та фільми (аспекти драматургії)	28
<i>Горська Н. Д.</i>	Відгук про відвідання музею як засіб комунікації	30
<i>Деревська К. І., Шевчук О. М.</i>	Досвід застосування в екскурсіях Геологічного музею Варшави інтерактивних методів	33
<i>Железник О. Ф.</i>	«Дні європейської спадщини у Львові»: з досвіду едукативної співпраці СЗШ № 50 м. Львова та Музею «Львів Стародавній»	35
<i>Зайченко О. К.</i>	Спільні читання як форма інклюзивної діяльності музею	48
<i>Капко С. М.</i>	Комікс у музейній педагогіці	51
<i>Караманов О. В.</i>	Смарт-освіта в контексті організації комунікації у просторі музею	55
<i>Кучерявий О. Г.</i>	Функції музеїв як засобів посилення культурологічної підготовки викладачів вищої педагогічної школи у воєнний і повоєнний час	58
<i>Пісцова М. П.</i>	Програма «Етнографічні студії з Полтавським краєзнавчим». Втілення задумів	62
<i>Соломаха С. О., Ходаківська С. В.</i>	Музейна педагогіка в освітньому процесі у воєнний і повоєнний час	64
<i>Співак Л. В.</i>	«Граємо в мистецтво»: дитяча освітня програма Національного музею у Львові імені Андрея Шептицького	67
<i>Трощинська О. І., Діденко Я. Л.</i>	З досвіду реалізації проєкту «Музей дітям – діти музею»	73
<i>Філіпчук Н. О., Грищенко Ю. В., Загайська Г. М.</i>	Цінність української державності: функції та сенси музейної педагогіки	77