



ЗМІСТ

Топилко О. В., Белоусова Т. К.	Впровадження освітніх програм у музеї (з практичного досвіду відділу музейно-освітньої роботи Національного заповідника «Києво-Печерська лавра»)	5
Бабкова А. М.	Організація музейної справи в умовах карантинних обмежень у закладах освіти	11
Батьєва А. Л.	Музей і школа. Співпраця КЗ «Житомирський краєзнавчий музей» із Житомирською ЗОШ І–ІІІ ступеню № 35	13
Бахтіна С. А.	Виховання любові до рідного міста через дотик до його кам'яного літопису і живої історії. Проект Музею під відкритим небом «Вулиця Жон Мироносиць у Харкові»	16
Бондарець О. В.	Деякі підсумки музейної (ознайомчої) практики в НаУКМА (або Музей в умовах цифрової цивілізації)	19
Вітрик І. С. Дженкова О. В.	Про вплив експонатів на розширення музейної аудиторії (нотатки з виставки «Пектораль. Знахідка століття»)	25
Вовк М. П.	Просвітницька місія музеїв України (кінець ХІХ – початок ХХІ століття)	28
Гайда Л. А.	Музеї при закладах освіти України у структурі електронного ресурсу «Музейна педагогіка»	34
Гончаренко О. Г.	Австрійські уроки доступності для українських музеїв	37
Гончаренко О. Г.	Як презентувати твори мистецтва для людей із порушеннями зору	43
Горовий А. В.	«Хліб» музейної педагогіки	84
Горська Н. Д.	Пам'яткознавча та пам'яткоохоронна тематика наукових студій у Національному заповіднику «Києво-Печерська лавра» та їх використання у навчальному процесі профільними вищими навчальними закладами	86
Гузюк М. М. Морозюк С. С.	Музейний формат уроку на прикладі досвіду Бродівського історико-краєзнавчого музею	90
Деревська К. І. Чурюмова О. І.	Інтерактивний метод викладання предметів природничого спрямування для екологів у художніх музеях	95
Дунець В. Б.	Впровадження інтерактивних методів музейної педагогіки на прикладі Музею науки Малої академії наук України	97
Єленіна Є. Г.	Застосування виставкових матеріалів краєзнавчого музею в освітньому процесі школи (продовження)	99
Железник О. Ф. Риб'як Г. Д.	Музей – дружнє середовище для дітей із особливими освітніми потребами (з досвіду роботи педагогів СЗШ І–ІІІ ступеню № 50 м. Львова та наукових співробітників музеїв «Літературний Львів І пол. ХХ ст.» (відділу Львівського історичного музею) та «Львів стародавній»)	105

Зайченко О. К.	Комплексні родинні музейні програми як дієва вікова інклюзії	108
Караманов О. В.	Музейна психологія у системі організації комунікації з відвідувачами	111
Карчина Л. Я.	Навчальні програми з музейної педагогіки для школи: досвід і перспективи	113
Киричук Л. І.	Використання елементів музейної педагогіки в навчально-виховній роботі позашкільних навчальних закладів	115
Копилець Є. В.	Проблемні аспекти нормативно-правового забезпечення діяльності музеїв при закладах освіти	117
Маньковська Р. В.	Візуальність у музейній педагогіці: навчитися бачити	121
Мінакова Н. Г.	Інноваційна діяльність музеїв при закладах освіти Рівненщини	124
Новікова Г. Ю.	Популяризація історико-культурного надбання через використання сучасних цифрових засобів. Український досвід креативних музейних проєктів	128
Онищук А. А.	Квести «Шукачі в музеї»: концепція та дизайн	131
Дорошенко А. Д.	Діти в музеї	134
Палійчук О. В.	Особливості популяризаторської та просвітньої діяльності в умовах пандемії COVID-19 на прикладі роботи Музею історії міста Краматорської міської ради	139
Плющ В. В.	Музей Чорноморського біосферного заповідника НАН України як платформа сенсорної інтеграції людини та природи	142
Співак Л. В.	Методика проведення музейних уроків з української мови за матеріалами експозиції «Українське мистецтво XX століття» Національного музею у Львові імені Андрея Шептицького	145
Філіпчук Н. О.	Роль музеїв у культурно-освітній діяльності закладів дошкільної освіти	149
Грищенко Ю. В.		
Котун К. В.		