

Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник
Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв
Асоціація реставраторів України

ПРОГРАМА

V міжнародної науково-практичної конференції

**«МУЗЕЇ ТА РЕСТАВРАЦІЯ У КОНТЕКСТІ ЗБЕРЕЖЕННЯ КУЛЬТУРНОЇ
СПАДЩИНИ: АКТУАЛЬНІ ВИКЛИКИ СУЧАСНОСТІ»,**

м. Київ, 24-25 вересня 2020 р.

24 вересня, четвер

09.00 - 11.00 Реєстрація учасників конференції (корпус № 25)

10.00 - 11.00 Екскурсія до церкви Спаса на Берестові

11.00 - 11.30 **Відкриття конференції**

Вступне слово

Рудника Олександра Володимировича,
в. о. генерального директора Національного Києво-
Печерського історико-культурного заповідника

Чернеця Василя Гнатовича,
доктора філософії, професора, ректора Національної академії
керівних кадрів культури і мистецтв

11.30 - 13.00

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

**Дослідження, збереження та популяризація
культурної спадщини**

Місце проведення: корпус № 25

Тривалість доповіді – до 10 хв.

Модератори пленарного засідання:

СВІТЛАНА ГАГА-ШЕРЕМЕТЬЄВА, начальник відділу наукової реставрації та консервації рухомих пам'яток, президент Асоціації реставраторів України

НАТАЛІЯ ГОРСЬКА, учений секретар

ДОПОВІДАЧІ:

- 1. Гага-Шереметьєва Світлана Володимирівна, Беліловська Аліна Віталіївна, Лятовська Ольга Антонівна**
Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник
ДО П'ЯТОЇ РІЧНИЦІ ПРОВЕДЕННЯ У НАЦІОНАЛЬНОМУ КИЄВО-ПЕЧЕРСЬКОМУ ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМУ ЗАПОВІДНИКУ МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ «МУЗЕЇ ТА РЕСТАВРАЦІЯ У КОНТЕКСТІ ЗБЕРЕЖЕННЯ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ: АКТУАЛЬНІ ВИКЛИКИ СУЧАСНОСТІ
- 2. Варивода Аліна Григорівна**
Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник
ПРАКТИКА ВИЛУЧЕННЯ МУЗЕЙНИХ ПРЕДМЕТІВ У 1920–1930-Х РР.: ВТРАТИ ВІДДІЛУ ШИТТЯ Й ТКАНИНИ ЛАВРСЬКОГО МУЗЕЮ / ВСЕУКРАЇНСЬКОГО МУЗЕЙНОГО ГОРОДКА
- 3. Вечерський Віктор Васильович**
Інститут культурної спадщини
ПРИСТОСУВАННЯ АРХІТЕКТУРНИХ ПАМ'ЯТОК ДЛЯ СТВОРЕННЯ МУЗЕЙНОЇ ІНФРАСТРУКТУРИ
- 4. Яненко Анна Сергіївна**
Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник
ВСЕУКРАЇНСЬКІ ХУДОЖНЬО-РЕСТАВРАЦІЙНІ МАЙСТЕРНІ У 1933 Р.: «РІК НАЩУПАНОВОГО ШЛЯХУ»
- 5. Марампольська-Журахівська Валентина Аркадіївна**
Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник
ІСТОРІЯ ОДНІЄЇ ЗНАХІДКИ (З РЕСТАВРАЦІЙНОГО АРХІВУ ТРОЇЦЬКОЇ НАДБРАМНОЇ ЦЕРКВИ)

6. **Онопрієнко Наталя Олександрівна, Курлов Віталій Віталійович**
Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник
СРІБНА РАКА СВ. ВАРВАРИ З КОЛЕКЦІЇ НАЦІОНАЛЬНОГО КИЄВО-ПЕЧЕРСЬКОГО ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ЗАПОВІДНИКА.
РЕСТАВРАЦІЯ ТА ДОСЛІДЖЕННЯ

ДОПОВІДІ У ФОРМАТІ ZOOM

Тривалість доповіді – до 10 хв.

Модератор засідання у форматі ZOOM:

АННА ЯНЕНКО, кандидат історичних наук, провідний науковий співробітник

Приєднатися до конференції:

<https://us02web.zoom.us/j/89639205835?pwd=cDNQMVNJVitNQ3BQaVBaSE12UWhlQT09#>

Ідентифікатор конференції: 896 3920 5835

Код доступу: 056667

ДОПОВІДАЧІ:

1. **Откович Тарас Мирославович**
Львівська філія Національного науково-дослідного реставраційного центру України
РЕСТАВРАЦІЯ ФРАГМЕНТІВ ІКОНОСТАСА 1650 Р. ІЗ ЦЕРКВИ ЗІШЕСТЯ СВЯТОГО ДУХА В РОГАТИНІ В ЛЬВІВСЬКІЙ ФІЛІЇ НАЦІОНАЛЬНОГО НАУКОВО-ДОСЛІДНОГО РЕСТАВРАЦІЙНОГО ЦЕНТРУ УКРАЇНИ
2. **Славінська Ганна**
Львівська національна галерея мистецтв ім. Б. Г. Возницького
МЕТОДИКА УКРІПЛЕННЯ ГОЛКОЮ МУЗЕЙНИХ ТКАНИН
3. **Старенький Ігор Олександрович, Болтанюк Петро Анатолійович**
Кам'янець-Подільський державний історичний музей-заповідник
ПОХОВАННЯ МОДЕРНОГО ЧАСУ В РАЙОНІ СЕЛА БАГОВИЦЯ
КАМ'ЯНЕЦЬ-ПОДІЛЬСЬКОГО РАЙОНУ

13.00 – 13.30

КАВА БРЕЙК

13.30 – 15.30

ПРОДОВЖЕННЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

ДОПОВІДАЧІ:

1. **Атаманчук Інеса Валентинівна**
ВАТ "Газета "МИГ"
ІЛЛІНСЬКА ЦЕРКВА С.ТЕРНІВКА. НОВІ ЗНАХІДКИ ТА ФАКТИ
2. **Джулай Марія Володимирівна**
Національний музей історії України
Портянко Олександр Петрович
Науково-дослідна лабораторія ТОВ «Ін Консалтинг»
ТЕХНОЛОГІЧНІ ДОСЛІДЖЕННЯ ТА АТРИБУЦІЯ ТЕМЛЯКА ЧАСІВ
УНР
3. **Сергій Олена Сергіївна**
Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник,
Березова Світлана Анатоліївна
Національний музей історії України
ТРИ ВКЛАДНИХ ПОТИРИ В КИЄВО-ПЕЧЕРСЬКОЇ ЛАВРИ СЕРЕДИНИ
XVIII СТ. : ОСОБЛИВОСТІ ІКОНОГРАФІЇ
4. **Ластовкіна Ірина Іванівна, Хван Сергій Олександрович**
Національна академія образотворчого мистецтва та архітектури
ПРО НЕОБХІДНІСТЬ СТВОРЕННЯ СУЧАСНИХ МЕТОДИЧНИХ
РЕКОМЕНДАЦІЙ ПО ПІДГОТОВЦІ АРХЕОЛОГІЧНОГО МЕТАЛУ В
ПОЛЬОВИХ УМОВАХ ДО РЕСТАВРАЦІЇ (ПОЛЬОВА КОНСЕРВАЦІЯ)
5. **Березкін Олександр Павлович**
Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник
ЩОДО ВІДБОРУ ЕКСПОНАТІВ ДЛЯ СТВОРЕННЯ СПІЛЬНИХ
ЕКСПОЗИЦІЙ ДЕРЖАВНИХ ТА ПРИВАТНИХ МУЗЕЇВ
6. **Бардік Марина Афанасіївна**
Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник
ВІД РЕАЛІЗМУ ДО МРІЙЛИВОЇ РЕТРОСПЕКЦІЇ В МИСТЕЦТВІ МЕЖІ
XIX–XX СТОЛІТЬ

ДОПОВІДІ У ФОРМАТІ ZOOM

ДОПОВІДАЧІ:

- 1. Колосовська Ольга Володимирівна**
Замковий комплекс «Мир», Республіка Білорусь
ІНТЕРАКТИВНІ ФОРМИ РОБОТИ З ДІТЬМИ, МОЛОДДЮ,
ДОРΟΣЛИМИ НА ПРИКЛАДІ ДІЯЛЬНОСТІ МУЗЕЮ «ЗАМКОВИЙ
КОМПЛЕКС «МИР»
- 2. Красовська Вероніка**
Замковий комплекс «Мир», Республіка Білорусь
МІЖНАРОДНИЙ ВИСТАВКОВИЙ ПРОЕКТ «ОБ'ЄДНУЮЧИ ПРОСТІР І
ЧАС: БІЛОРУСЬКІ ЗЕМЛІ НА КАРТАХ XVI-XVIII СТ.» В МУЗЕЇ
«ЗАМКОВИЙ КОМПЛЕКС «МИР»
- 3. Друль Мирослава Володимирівна, Шарова Наталія Михайлівна**
Національний музей у Львові ім. А. Шептицького
ЗНАЧЕННЯ pH ДЕЯКИХ РЕЧОВИН, ЩО ВИКОРСТОВУЮТЬСЯ В
РЕСТАВРАЦІЙНІЙ ПРАКТИЦІ
- 4. Білецька-Зварич Мирослава Василівна**
Львівська філія Національного науково-дослідного реставраційного
центру України
РОЗШАРУВАННЯ РІЗНОЧАСОВИХ ЗОБРАЖЕНЬ І ПЕРЕНЕСЕННЯ
ЖИВОПИСУ НА НОВУ ОСНОВУ ІКОНИ «БОГОРОДИЦЯ З НЕМОВЛЯМ»
XIX СТ. З ПОЧАЇВСЬКОГО ІСТОРИКО-ХУДОЖНЬОГО МУЗЕЮ НА БАЗІ
ЛЬВІВСЬКОЇ ФІЛІЇ ННДРЦУ
- 5. Андріанова Олена Борисівна**
Бюро науково-технічної експертизи «АРТ-ЛАБ»
ВСТАНОВЛЕННЯ ЕЛЕМЕНТНОГО СКЛАДУ ПАПЕРУ ОФОРТІВ XVII СТ.
З КОЛЕКЦІЇ МУЗЕЮ ХАНЕНКІВ
- 6. Адамчук Катерина Дмитрівна**
Національний історико-меморіальний заповідник «Поле
Берестецької битви»
ПАТРІОТИЧНЕ ВИХОВАННЯ ЯК ОДИН ІЗ НАПРЯМІВ МУЗЕЙНОЇ
ДІЯЛЬНОСТІ НАЦІОНАЛЬНОГО ІСТОРИКО-МЕМОРІАЛЬНОГО
ЗАПОВІДНИКА «ПОЛЕ БЕРЕСТЕЦЬКОЇ БИТВИ

15.30-16.00 КАВА БРЕЙК

16.00 – 18.00 ПРОДОВЖЕННЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

ДОПОВІДАЧІ:

1. **Митківська Тетяна Іванівна, Регеда Любов Володимирівна, Андрушко Валентина Олександрівна**
Національний науково-дослідний реставраційний центр України
МІКРОБІОЛОГІЧНИЙ СТАН ПОВІТРЯ МУЗЕЇВ НА ТЕРИТОРІЇ КИЄВО-ПЕЧЕРСЬКОЇ ЛАВРИ
2. **Лопухіна Олена Володимирівна**
Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник
КОЛОЖСЬКА ІКОНА БОГОРОДИЦІ ЯК ПАМ'ЯТКА УКРАЇНСЬКО-БІЛОРУСЬКИХ МИСТЕЦЬКИХ ЗВ'ЯЗКІВ
3. **Цитович Володимир Іванович**
Національний музей мистецтв імені Богдана і Варвари Ханенків
РЕСТАВРАЦІЯ СТАНКОВОГО ЖИВОПИСУ В УКРАЇНІ В СВІТЛІ АТЕСТАЦІЇ 2019 РОКУ
4. **Карпов Віктор Васильович**
Національний університет біоресурсів і природокористування України
ПАРАДОКСИ АТЕСТАЦІЇ ХУДОЖНИКІВ-РЕСТАВРАТОРІВ
5. **Ревенок Наталія Миколаївна**
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
АТРИБУЦІЯ ДВОХ ДЕКОРАТИВНИХ ФАРФОРОВИХ ТАРЕЛІВ
6. **Руденко Сергій Борисович**
Київський національний університет культури і мистецтв
МУЗЕЙ ЯК ІНСТИТУЦІЙНЕ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМИ АВТЕНТИЧНОСТІ

ДОПОВІДІ У ФОРМАТІ ZOOM

ДОПОВІДАЧІ:

- 1. Біскулова Світлана Олександрівна**
Бюро науково-технічної експертизи «АРТ-ЛАБ»
РОЛЬ ATR-FTIR СПЕКТРОСКОПІЇ ПРИ ДАТУВАННІ ТВОРІВ
ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА НА ПРИКЛАДІ БЮРО-
КАБІНЕТУ З КОЛЕКЦІЇ МУЗЕЮ ХАНЕНКІВ
- 2. Магей Анастасія Сергіївна**
Національний університет водного господарства та
природокористування
ПРОБЛЕМА ЗБЕРЕЖЕННЯ ТА ВИКОРИСТАННЯ НЕОГОТИЧНИХ
САДИБНИХ АНСАМБЛІВ ПОДІЛЛЯ У СУЧАСНИХ УМОВАХ В
КОНТЕКСТІ УКРАЇНСЬКОГО ТА ЗАРУБІЖНОГО ДОСВІДУ
- 3. Жолоб Анна**
Національний заповідник «Давній Галич»
З ІСТОРІЇ ДОСЛІДЖЕННЯ ТА РЕСТАВРАЦІЇ ГАЛИЦЬКОЇ
ЧУДОТВОРНОЇ ІКОНИ
- 4. Григор'єва Марина Віталіївна**
Центр зв'язків з громадськістю Харківського національного
університету ім. В. Н. Каразіна
ЗБЕРЕЖЕННЯ ТА ПОПУЛЯРИЗАЦІЯ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ
КЛАСИЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ В МЕЖАХ ЕКСКУРСІЙНОГО ПРОЄКТУ
«ВІДКРИЙ ДЛЯ СЕБЕ КАРАЗІНСЬКИЙ»
- 5. Денисюк Жанна Захарівна**
Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв
МУЗЕЙНИЙ ПРОСТІР В УМОВАХ СУЧАСНИХ ВІЗУАЛЬНИХ
СТРАТЕГІЙ
- 6. Алішер Анна Вікторівна**
Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв
ШКОЛА Д. ЛІДЕРА «ТРІЄНАЛЕ СЦЕНОГРАФІЇ» В МУЗЕЙНІЙ
ЕКСПОЗИЦІЇ

25 вересня, п'ятниця

10.00 – 13.30

Місце проведення: корпус № 25

Модератори пленарного засідання:

СВІТЛАНА ГАГА-ШЕРЕМЕТЬЄВА, начальник відділу наукової реставрації та консервації рухомих пам'яток, президент Асоціації реставраторів України,

НАТАЛЯ ГОРСЬКА, учений секретар

ДОПОВІДАЧІ:

- 1. Ільницька Любов Віталіївна**
Український гуманітарний інститут
АРХІТЕКТУРНІ МУЗЕЇ УКРАЇНИ: ВИТОКИ ТА ПРОДОВЖЕННЯ СВІТОВОЇ ТРАДИЦІЇ
- 2. Івашко Юлія Вадимівна, Чан Пен**
Київський національний університет будівництва і архітектури
КИТАЙСЬКА СПАДЩИНА МАЛИХ АРХІТЕКТУРНИХ ФОРМ В КОНТЕКСТІ ЇЇ ЗБЕРЕЖЕННЯ ТА РЕСТАВРАЦІЇ
- 3. Філіпова Ганна Володимирівна**
Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник
«БЕЗШЕРСТЕН, ВЕЛИКОГЛАВ, ЧЕРНОВИДЕН, ГОРБОСПИНЕН, ЗАДОПОКЛЯП»: ОФОРТ П. ПІКАРТА «ПРОЦЕСІЯ ЗІ СЛОНОМ» ІЗ ФОНДІВ НАЦІОНАЛЬНОГО КИЄВО-ПЕЧЕРСЬКОГО ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ЗАПОВІДНИКА
- 4. Черевко Ірина Анатоліївна**
Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник
МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ МОНІТОРИНГУ ПІДЗЕМНИХ ПАМ'ЯТОК НАЦІОНАЛЬНОГО КИЄВО-ПЕЧЕРСЬКОГО ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ЗАПОВІДНИКА
- 5. Сидорчук Таїсія Михайлівна**
Національний університет «Києво-Могилянська академія»
МИСТЕЦЬКІ КОЛЕКЦІЇ В НАЦІОНАЛЬНОМУ УНІВЕРСИТЕТІ «КИЄВО-МОГИЛЯНСЬКА АКАДЕМІЯ»: ЗБЕРЕЖЕННЯ, ДОСЛІДЖЕННЯ, ДОСТУП

6. **Романченко Олександр Дмитрович**
Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник
РЕСТАВРАЦІЯ ПАМ'ЯТКИ АРХІТЕКТУРИ - БУДИНКУ НАМІСНИКА
АНСАМБЛЮ КИЄВО-ПЕЧЕРСЬКОЇ ЛАВРИ
7. **Гага-Шереметьєва Світлана Володимирівна, Беліловська Аліна Віталіївна**
Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник
ДО ПИТАННЯ МІЖНАРОДНОЇ СПІВПРАЦІ З МЕТОЮ ПІДВИЩЕННЯ
КВАЛІФІКАЦІЇ СПІВРОБІТНИКІВ ВІДДІЛУ НАУКОВОЇ РЕСТАВРАЦІЇ
ТА КОНСЕРВАЦІЇ РУХОМИХ ПАМ'ЯТОК НКПІКЗ
8. **Крестініна Альона Миколаївна, Лятовська Ольга Антонівна**
Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник
Распопіна Віра Олексіївна
Національний науково-дослідний реставраційний центр України
РЕСТАВРАЦІЯ ІКОНИ «БОГОРОДИЦЯ З НЕМОВЛЯМ» ІЗ ФОНДІВ
НАЦІОНАЛЬНОГО КИЄВО-ПЕЧЕРСЬКОГО ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО
ЗАПОВІДНИКА
9. **Юхимчук Мар'яна Сергіївна**
Національний історико-меморіальний заповідник «Поле
Берестецької битви»
ОБРАЗ СВЯТОЇ ВЕЛИКОМУЧЕНИЦІ ВАРВАРИ В ІКОНОПИСНІЙ
КОЛЕКЦІЇ НІМЗ «ПОЛЕ БЕРЕСТЕЦЬКОЇ БИТВИ
10. **Глебова Ірина Юріївна**
Одеський музей західного і східного мистецтва
ДОСЛІДЖЕННЯ СТАРОВИННОЇ КОПІЇ З КАРТИНИ ПОМПЕО БАТОНІ
"МАРІЯ МАГДАЛИНА" З ФОНДІВ ОДЕСЬКОГО МУЗЕЮ ЗАХІДНОГО І
СХІДНОГО МИСТЕЦТВА
11. **Дідора Лариса Костянтинівна**
Національний музей історії України
СВЯТІ ФРАНЦИСКАНСЬКОГО ОРДЕНУ НА МЕДАЛЬЙОНАХ З
КОЛЕКЦІЇ СЕКТОРУ НУМІЗМАТИКИ НАЦІОНАЛЬНОГО МУЗЕЮ
ІСТОРІЇ УКРАЇНИ

12. **Куцаєва Тамара Олександрівна**
Національний музей історії України
Куцаєва Єлизавета Олександрівна
Громадська організація «Культура заради майбутнього»
Дідора Лариса Костянтинівна
Національний музей історії України
АСПЕКТИ АТРИБУЦІЇ СТАРОДРУКІВ В БІБЛІОТЕЧНОМУ ФОНДІ
НАЦІОНАЛЬНОГО МУЗЕЮ ІСТОРІЇ УКРАЇНИ
13. **Дубницька Ірина Степанівна**
Державний історико-архітектурний заповідник у м. Бережани
РЕСТАВРОВАНА СКУЛЬПТУРА РОЗТОРОПНІСТЬ ІЗ НАДГРОБКУ
АДАМА ГІЕРОНІМА СИНЯВСЬКОГО, ЯК РЕЗУЛЬТАТ СПІВПРАЦІ ІЗ
ВАРШАВСЬКОЮ АКАДЕМІЄЮ МИСТЕЦТВ

ДОПОВІДІ У ФОРМАТІ ZOOM

Модератор засідання у форматі ZOOM:

АННА ЯНЕНКО, кандидат історичних наук, провідний науковий співробітник

ДОПОВІДАЧІ:

1. **Несен Ірина Іванівна**
Національна академія керівних кадрів культури і мистецтва
ТУНІКА ЯК ТИП ОДЯГУ: ОСОБЛИВОСТІ КРОЮ ТА ОЗДОБЛЕНЬ У
ПЕРШІЙ ПОЛОВИНІ І ТИС. Н.Е.
2. **Старенький Ігор Олександрович, Нечитайло Павло
Олександрович**
Кам'янець-Подільський державний історичний музей-заповідник
ШЛЯХЕТСЬКА ПЕЧАТКА ХVІІІ СТ. З КАМ'ЯНЦЯ-ПОДІЛЬСЬКОГО
3. **Шиленко Юлія Анатоліївна**
Національний музей Тараса Шевченка
ЖИВОПИСНИЙ ТВІР ТАРАСА ШЕВЧЕНКА «НА ПАСІЦІ» - ІСТОРІЯ
АТРИБУТУВАННЯ

4. **Трегубов Костянтин Юрійович, Дмитренко Андрій Юрійович, Кузьменко Тетяна Юріївна**
Національний університет «Полтавська Політехніка ім. Юрія Кондратюка»
ПРОБЛЕМИ МЕМОРІАЛІЗАЦІЇ ТА ВІДТВОРЕННЯ ОБОРОННИХ СПОРУД НА ПОЛІ ПОЛТАВСЬКОЇ БИТВИ

5. **Чирська Марія Василівна**
Національний історико-меморіальний заповідник «Поле Берестецької битви»
ШКІРЯНІ РЕЧІ XVII СТ.. З АРХЕОЛОГІЧНИХ РОЗКОПОК НА ПОЛІ БЕРЕСТЕЦЬКОЇ БИТВИ 1651 Р.

6. **Трикоз Олена, Гурин Катерина, Козовльова Валентина**
Національний музей-заповідник українського гончарства в Опішному
СИМПОЗИУМ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ МУЗЕЙНИХ КОЛЕКЦІЙ

13.30-14.00 КАВА БРЕЙК

14.00-18.00 ПРОДОВЖЕННЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

ДОПОВІДАЧІ:

1. **Ковалевич Наталія Олександрівна**
Музей «Замковий комплекс «Мир», Республіка Білорусь
ІКОНОГРАФІЯ МЕДАЛЬЙОНІВ РЕЛІГІЙНОГО ЗМІСТУ В ЗІБРАННІ МУЗЕЮ «ЗАМКОВИЙ КОМПЛЕКС «МИР»

2. **Безносик Юлія**
Музей «Замковий комплекс «Мир», Республіка Білорусь
СКЛЯНКА XVIII СТ. І ЕКСПОЗИЦІЇ МУЗЕЮ «ЗАМКОВИЙ КОМПЛЕКС «МИР»

3. **Benedicta Straßmair, Karl Stoehr**
Beer bottle museum, Austria
THE BEER BOTTLE MUSEUM IN AUSTRIA

4. **Травкіна Ольга Іванівна**
Національний архітектурно-історичний заповідник «Чернігів стародавній»
РЕСТАВРАЦІЯ, ДОСЛІДЖЕННЯ, ЗБЕРЕЖЕННЯ ІКОН ДРУГОЇ ПОЛ. XVII — XVIII СТ. ІЗ ЗІБРАННЯ НАЦІОНАЛЬНОГО АРХІТЕКТУРНО-ІСТОРИЧНОГО ЗАПОВІДНИКА “ЧЕРНІГІВ СТАРОДАВНІЙ”
5. **Коломієць Ольга Петрівна**
Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник
РЕСТАВРАЦІЯ З ВИДАННЯ «СИНОПСИСА» ІНОКЕНТІЯ ГІЗЕЛЯ З ФОНДОВОЇ ЗБІРКИ НАЦІОНАЛЬНОГО КИЄВО-ПЕЧЕРСЬКОГО ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ЗАПОВІДНИКА
6. **Тимченко Тетяна Ростиславівна**
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
ПРОБЛЕМИ РЕСТАВРАЦІЙНОЇ ОСВІТИ В УКРАЇНІ
7. **Павлів Олег**
Міжнародний незалежний чесько-український літературний часопис «Мандрівник», Чеська Республіка
В ПОШУКАХ РЕДАКЦІЇ ЧАСОПISУ «ГОЛОД В УКРАЇНІ»
8. **Семенович Олена**
Комунальний заклад «Рівненський обласний краєзнавчий музей» Рівненської обласної ради
ОСОБОВИЙ ФОНД ВОЛОДИМИРА СНІЖНОГО ЯК ДЖЕРЕЛО ВИВЧЕННЯ ЖИТТЯ ТА ТВОРЧОСТІ АКТОРА (З КОЛЕКЦІЇ КЗ «РІВНЕНСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ КРАЄЗНАВЧИЙ МУЗЕЙ» РОР)
9. **Литвиненко Ярослав Володимирович**
Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник
ЕПІТАФІЯ НА ПОХОВАЛЬНІЙ ПЛИТІ З НЕКРОПОЛЯ УСПЕНСЬКОГО СОБОРУ КИЄВО-ПЕЧЕРСЬКОЇ ЛАВРИ
10. **Морозова Ольга Володимирівна**
Комунальний заклад «Рівненський обласний краєзнавчий музей» Рівненської обласної ради
ВИРОБИ БЕРЕЗНІВСЬКОГО МІЖКОЛГОСПНОГО ФАРФОРОВОГО ЗАВОДУ У ФОНДАХ РІВНЕНСЬКОГО ОБЛАСНОГО КРАЄЗНАВЧОГО МУЗЕЮ

11. **Пітатєлева Олена Володимирівна**
Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник
ЦОКОЛЬНИЙ РЯД ЛАВРСЬКОГО ТРОЇЦЬКОГО ІКОНОСТАСУ: ПОГЛЯД
КРІЗЬ ПРИЗМУ ЄВРОПЕЙСЬКОГО МИСТЕЦТВА
12. **Личковах Володимир Анатолійович**
Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв
МУЗЕЙ-ЗАПОВІДНИК ПАНТЕЛЕЙМОНА КУЛІША: ВІД РЕСТАВРАЦІЇ
ДО МУЗЕЙІЗАЦІЇ «ГАННИНОЇ ПУСТИНИ»
13. **Молочкова Надія Миколаївна, Остапчук Анатолій Миколайович**
Національний заповідник «Софія Київська»
ПРОВЕДЕННЯ РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦІЙНИХ РОБІТ В ІНТЕР'ЄРІ
АНДРІЇВСЬКОЇ ЦЕРКВИ
14. **Міненко Людмила**
Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв
ПРАКТИЧНІ АСПЕКТИ ІНФОРМАЦІЙНО-МУЗЕЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ
НАЦІОНАЛЬНОГО ВІЙСЬКОВО-ІСТОРИЧНОГО МУЗЕЮ УКРАЇНИ У
ПЕРІОД 1995–2013 РОКІВ