

ЗМІСТ

<i>Андріанова Олена, Біскулова Світлана</i> Технологічні дослідження портретного живопису Киріяка Костанді	5
<i>Бахтіна Світлана</i> Охорона культурної спадщини на Слобожанщині. За матеріалами Міжнародної наукової конференції “Слобожанські читання” 2021–2023 рр.	12
<i>Варивода Аліна</i> Гаптовані предмети богослужбового облачення XVII–XVIII ст. із різниці Києво-Флорівського Вознесенського монастиря у колекції Національного заповідника “Києво-Печерська лавра”	17
<i>Вечерська Ольга.</i> Облік культурної спадщини: пам'яткоохоронний і правовий аспекти	27
<i>Гаврилюк Олена, Шевченко Олена, Андріанова Олена, Біскулова Світлана</i> Дослідження та реставрація сідла XVII ст. із колекції Національного музею історії України	31
<i>Глебова Ірина, Куцан Ольга</i> Дві парні картини невідомого художника XVIII ст. із фондів Одеського музею західного і східного мистецтва: проблема реставрації, техніко-технологічне дослідження та атрибуція	40
<i>Горська Наталія</i> Виставка “Відроджені скарби Києво-Печерської лаври із колекції Національного Києво-Печерського історико-культурного заповідника” – книга відгуків: новий погляд. Музейна комунікація до і після	45
<i>Дуб Ольга</i> Поліваріантність стилю шинуазрі в Європі. “Японська кімната” палацу Чечелів у Самчиках	55
<i>Коритнянська Вікторія</i> Ентомологічне обстеження приміщень музею. Навіщо, коли, як?	64
<i>Крайній Костянтин, Онопрієнко Наталя, Ралемський В'ячеслав, Андреев Олексій</i> Дзвін із вкладним написом Івана Мазепи: музеєфікація, реставрація, дослідження	73
<i>Лопухіна Олена</i> Лаврські пейзажі І. С. Їжакевича	85
<i>Марченко Ганна</i> Не/втрачена святиня: Ченстоховська Київська/Києво-Печерська Львівська Богородиця. Сумні пригоди однієї лаврської ікони	90

<i>Назар Володимир</i>	
Реставрація жіночого поховального одягу з археологічних досліджень (1986) Успенського собору Києво-Печерської лаври	100
<i>Рижова Ольга</i>	
Особливості іконографії ікон “Лици мучениць” та “Лици мучеників” з іконостаса церкви Всіх святих над Економічною брамою Києво-Печерської лаври	108
<i>Рижова Ольга, Івакіна Інна</i>	
Ікони церкви Свт. Миколая 1730 р. с. Синява (Київська обл., Рокитнянський р-н) із колекції Національного заповідника “Києво-Печерська лавра”: історія, іконографія та стилістика	111
<i>Романченко Олександр</i>	
Ймовірна писемна згадка про церкву Спаса на Берестові у другій половині XVI ст.	122
<i>Сенченко Наталія</i>	
Нормативно-правове забезпечення оцифрування документальної спадщини в Україні	131
<i>Черевко Ірина, Головатенко Юлія</i>	
Аварійна ситуація на території Митрополичого саду Києво-Печерської лаври: сучасні проблеми збереження культурної спадщини	137
<i>Шелапов Сергій, Болгарова Марина</i>	
Реставрація металевої оправы дерев’яного хреста із колекції Національного заповідника “Києво-Печерська лавра”	146
Повідомлення	
<i>Березкін Олександр</i>	
Особливості пакування музейних експонатів у надзвичайних обставинах	155
<i>Гага-Шереметьєва Світлана</i>	
Україна – Латвія, культурний фронт. До питання співпраці під час воєнних дій	158
<i>Гнатюк Лілія</i>	
Сакральна спадщина: музейний простір або жива парафія	163
<i>Žičkuviene Greta</i>	
The use of cellulose ethers in conservation of severely damaged wooden support of the “Pieta” painting	167
<i>Коломієць Ольга</i>	
Уточнення атрибуції гравюри “Святий Миколай та імператор Константин” із колекції Національного заповідника “Києво-Печерська лавра”	169
Відомості про авторів	173
Список скорочень	176